

СТАТЬИ / ARTICLES

- А.Ю. Казарян, С.А. Ключев*
12 Новый этап изучения пещерных сооружений Ани. Основные публикации 2000–2010 годов
Armen Kazaryan, Sergey Klyuev
 New Phase of the Study of Cave structures in Ani.
 Main Publications of the 2000–2010s
- И.А. Стерлигова*
28 К происхождению древнерусских золотых и серебряных ковшей
Irina Sterligova
 To the origin of ancient Russian gold and silver ladles
- М.А. Орлова*
50 Феофан Грек и античность. Некоторые замечания
Maria Orlova
 Theophanes the Greek and Antiquity. Some Remarks
- А.А. Гиппиус*
64 Криптограмма Дионисия Суздальского
Alexei Gippius
 Cryptogram of Dionysius of Suzdal
- Т.Ю. Царевская*
79 Алексеевский крест как художественный феномен, обстоятельства его создания и место в жизни Новгород
Tatiana Tsarevskaya
 The Alekseevsky Cross as an artistic phenomenon, the circumstances of its creation and its place in the life of Novgorod

- П.А. Пшеничный*
104 Изображения святых жен в иконописи Пскова XIV–XV веков
Petr Pshenichnyi
 The images of female saints in Pskov icons
 14th–15th centuries

- П.А. Алешин*
119 Бернардино да Боргоманеро — Бернардино Родари? Попытка идентификации итальянского мастера, работавшего в Московском Кремле
Pavel Aleshin
 Bernardino da Borgomanero — Bernardino Rodari?
 An Attempt to Identify an Italian Master who Worked in the Moscow Kremlin

- А.Л. Баталов, А.В. Яганов*
127 История реставрации собора Киржачского Благовещенского монастыря и проблема реконструкции его первоначального облика
Andrey Batalov, Andrey Yaganov
 The history of the restoration of the cathedral of the Annunciation Monastery in Kirzhach and the problem of reconstructing its original appearance

- Т.Е. Самойлова*
150 Судьба иконы «Богоматерь Тихвинская» в эпоху Василия II
Tatiana Samoylova
 The Destiny of the Icon of Our Lady of Tikhvin in the epoch of Vasily III

- Ю.В. Ратомская*
168 К вопросу об изображениях ктиторов в росписи собора Троицкого Макарьева Калязина монастыря 1654 года
Iuliia Ratomskaya
 To the question of the images of ktitors in the painting of the cathedral Trinity Makariev Kalyazin Monastery (1654)

- А.А. Оксенюк*
184 К истории формирования современного облика Трапезной палаты Андроникова монастыря
Anatoly Oksenyuk
 On the history of the formation of the modern appearance of the Refectory of the Andronikov Monastery

Хроника реставрации / RESTORATION CHRONICLES

Д.А. Скобцова

- 202** Хроника реставрационных работ Межобластного научно-реставрационного художественного управления в Спасо-Преображенском храме Евфросиниева монастыря в Полоцке (2022 г.)

Daria Skobtsova

Chronicle of the restoration work of the Interregional Agency for Scientific Restoration of Works of Art in Our Savior Church of the St. Euphrosyne Convent in Polotsk (2022)

Выставки / EXHIBITIONS

Ю.Н. Бузыкينا

- 215** Выставочная деятельность Музея русской иконы имени М.Ю. Абрамова в 2022 году

Yulia Buzykina

Exhibition activities of the Museum of Russian Icons in 2022

Г.А. Назарова

- 221** Выставка «Размышление о Рублеве. Две иконы художника-реставратора В.О. Кирикова»

Galina Nazarova

The exhibition “Reflections on Rublev. Two icons of the artist-restorer V.O. Kirikov”

Рецензии / REVIEWS

А.В. Яганов, Е.И. Рузаева

- 228** Соловьев К.А. История и архитектура Успенского кафедрального собора г. Дмитрова: проблема датировки строительства

Andrey Yaganov, Ekaterina Ruzayeva

Article Review: Solov'ev K. A. The history and architecture of the Assumption Cathedral of the city of Dmitrov: the problem of construction dating, 2020

О.А. Захарова

- 238** Юбилейная конференция, посвященная 100-летию научно-хранительского отдела «Музеи-соборы»

Olga Zakharova

Anniversary conference dedicated to the 100th anniversary of the scientific and storage department “Museums-Cathedrals”

Ю.В. Тарабарина

- 244** Всероссийская научная конференция «Судьбы средневековой традиции в петровское время», 25–26 октября 2022 года

Iulia Tarabarina

All-Russian scientific conference “The fate of the medieval tradition in the time of Peter the Great”, October 25–26, 2022

Дискуссии / DISCUSSIONS

Л.И. Лифшиц

- 251** Размышления о результатах технико-технологического исследования икон «Звенигородского чина»

Lev Lifshits

Reflections on the results of a technical and technological study of the icons of the “Zvenigorod Deesis”