

Е.Л. Конявская

К истории Смоленской иконы Божией Матери

10.51678/2658-543X-2025-2-12-24

Л.М. Воронцова

О драгоценном уборе иконы «Богоматерь Одигитрия» из ризницы Троице-Сергиева монастыря

10.51678/2658-543X-2025-2-25-37

Т.Е. Самойлова

Икона «Спас в силах» начала XVI века из собрания Музея имени Андрея Рублёва. К вопросу о традиции: Москва или Ростов?

10.51678/2658-543X-2025-2-38-61

А.Ф. Литвина, Г. В. Титов, Ф.Б. Успенский

Пелена «Никола Великорецкий» из Троицкого собора во Пскове: опыт новой атрибуции

10.51678/2658-543X-2025-2-62-97

И. С. Румянцев

Об архитектуре Спасской церкви в Балахне

10.51678/2658-543X-2025-2-98-117

П. В. Западалова

Складень Алексея Квашнина «Богоматерь Иерусалимская с избранными святыми» 1711 года: новые штрихи в истории иконописания Оружейной палаты петровского времени

10.51678/2658-543X-2025-2-118-133

Д. В. Крюков

О западноевропейских источниках скульптурного ансамбля Подмокловской ротонды

10.51678/2658-543X-2025-2-134-152

А. П. Иванникова

О двух русских иконах XIX века из коллекции Н. П. Лихачёва в фондах Эрмитажа

10.51678/2658-543X-2025-2-153-164

А. Г. Авдеев

Храмоздатели Московской Руси. 3. Женский «след» в храмоздательстве 70-х годов XVII века

10.51678/2658-543X-2025-2-165-187

М. В. Николаева, М. Ю. Горячева

Церковь Сошествия Святого духа Новодевичьего монастыря: история храма и иконостаса в XVII–XXI веках по архивным источникам и натурным исследованиям

10.51678/2658-543X-2025-2-187-212

И.В. Антипов, А.В. Гостеева

Новгородский альбом» Юрия Львова: продолжение

10.51678/2658-543X-2025-2-213-230