

СТАТЬИ / ARTICLES

- Ю.В. Лощина, И.А. Стерлигова*
12 Забытый памятник древнерусской перегородчатой эмали: «образок» из Старорязанской коллекции А.В. Селиванова
Iuliia Loshina, Irina Sterligova
 A forgotten monument of ancient Russian cloisonne enamel: small icon from the Old Ryazan collection of A.V.Selivanov
- Т.Ю. Царевская*
23 Изучение монументальной живописи Великого Новгорода второй половины XIV — первой трети XV века: итоги и перспективы исследований (вопросы датировки и атрибуции)
Tatiana Tsarevskaya
 The study of monumental painting of Veliky Novgorod in the second half of the 14th — first third of the 15th century: results and prospects of research (issues of dating and attribution)
- Вл.В. Седов*
44 Церковь Власия в Новгороде
Vladimir Sedov
 The church of St.Blaise in Novgorod. Part I: structure
- А.М. Манукян*
63 Образ Благоразумного разбойника из собрания Музея русской иконы имени Михаила Абрамова: Иконография
Anna Manukyan
 The Image of the Good Thief from the Collection of the Museum of the Russian Icon: Iconography

- Д.Г. Давиденко*
80 Строительство вологодского Софийского собора в контексте церковной политики Ивана IV в эпоху опричнины
Dmitry Davidenko
 The construction of the Vologda St.Sophia Cathedral in the context of the Church policy of Ivan IV in the Oprichnina Era
- О.Е. Полушкина*
97 Протоевангельский цикл в стенописи Смоленского собора Новодевичьего монастыря в Москве: особенности иконографии в контексте последних реставрационных открытий
Oksana Polushkina
 The Proto-evangelical cycle in the wall painting of the Smolensky Cathedral of the Novodevichy Convent in Moscow: iconographic features in the context of recent restoration discoveries
- Ю.В. Тарабарина*
118 К вопросу о датировке здания придела Саввы Саввино-Сторожевского монастыря
Iuliia Tarabarina
 On the Issue of the Construction Date of the Chapel of Savva in the Savvino-Storozhevsky Monastery
- А.И. Грибкова*
145 Цикл жития преподобного Саввы в росписи придельной церкви Рождественского собора Саввино-Сторожевского монастыря
Anna Gribkova
 The hagiographic cycle of Saint Savva in the monumental painting of the Saint Savva's Chapel of the Nativity Cathedral at the Savvino-Storozhevskiy Monastery
- А.Е. Тарасов*
162 Нюрнбергские паникадила конца XVII века в соборах Сольвычегодска
Arkadiy Tarasov
 Late 17th century Nuremberg chandeliers in the cathedrals of Solvychegodsk

Н.А. Мерзлютина

- 182** Судьба архитектурной композиции храма «кораблем» в русском зодчестве конца XVII — начала XVIII столетия (на примере двух утраченных памятников Нижнего Новгорода — Благовещенского собора и Георгиевской церкви)

Natalia Merzlyutina

The fate of the architectural composition of the temple-“ship” in Russian architecture of the late 17th — early 18th century (using the example of two lost monuments of Nizhny Novgorod — the Annunciation Cathedral and St. George's Church)

ХРОНИКА / CHRONICLES

Выставки / EXHIBITIONS

М.А. Маханько

- 200** Обзор выставки: Гармония эмали. Меднолитая пластика XII — начала XX века. ЦМиАР, 9 августа — 1 октября 2023 года

Maria Makhanko

Exhibition review: Harmony of enamel. Copper-cast plastic from the 12th — early 20th centuries. The Central Andrey Rublev Museum of Ancient Russian Culture and Art, August 9 — October 1, 2023

А.Л. Гульманов

- 203** Выставка «Тверская Атлантида». К 75-летию Музея имени Андрея Рублева

Alexei Gulmanov

Exhibition “Tver — Lost in History”. To the 75th anniversary of the The Central Andrey Rublev Museum

И.А. Шалина

- 219** Художественное наследие староверов Поморья — новая выставка Государственного Эрмитажа

Irina Shalina

The Artistic Legacy of the Pomorian Old Believers — a new exhibition of the State Hermitage

Ю.Н. Бузыкина

- 234** Выставка «Византия в Италии. Икона „Богоматерь Умиление“ XIII века из частного собрания»

Iulia Buzykina

Exhibition “Byzantium in Italy. Icon ‘Our Lady of Tenderness’ (13th century) from a private collection”

Конференции / CONFERENCES

П.А. Тычинская

- 238** Международная научная конференция «Проблемы византийского и древнерусского искусства. К 65-летию со дня рождения В.Д. Сарабьянова». Москва, 5–6 апреля 2023 года

Polina Tychinskaya

International scientific conference “Issues of Byzantine and Medieval Russian art. To the 65th anniversary of the birth of V.D. Sarabyanov”. Moscow, April 5–6, 2023

М.А. Маханько

- 244** Межрегиональная научно-практическая конференция «Древнерусское шитье: история и традиции» на базе Великоустюгского государственного музея-заповедника

Maria Makhanko

Interregional scientific and practical conference “Ancient Russian sewing: history and traditions” (Veliky Ustyug State Museum-Reserve)

М.А. Маханько

- 246** XXII Международная научно-богословская конференция «Богословие и светские науки: Традиционные и новые взаимосвязи», посвященная 300-летию духовного образования на Казанской земле

Maria Makhanko

22th International Scientific and Theological Conference “Theology and Secular Sciences: Traditional and New Relationships”, dedicated to the 300th anniversary of spiritual education on Kazan land

- 250** Памяти Сергея Владимировича Обуха