

СТАТЬИ / ARTICLES

- Е.Л. Коняевская*  
**12** К истории Смоленской иконы Божией Матери  
*Elena Konjavskaja*  
 On the History of the Smolensk Icon of the Mother of God
- Л.М. Воронцова*  
**25** О драгоценном уборе иконы «Богоматерь Одигитрия» из ризницы Троице-Сергиева монастыря  
*Liudmila Vorontsova*  
 Precious setting of the Icon “The Mother of God Hodegetria” from the sacristy of the Trinity-Sergius Monastery
- Т.Е. Самойлова*  
**38** Икона «Спас в силах» начала XVI века из собрания Музея имени Андрея Рублёва. К вопросу о традиции: Москва или Ростов?  
*Tatiana Samoilova*  
 The icon “The Savior in Majesty” from the Early 16<sup>th</sup> Century is from the Collection of the Andrej Rublev Museum. To the Problem of Artistic Tradition: Moscow or Rostov?
- А.Ф. Литвина, Г.В. Титов, Ф.Б. Успенский*  
**62** Пелена «Никола Великорецкий» из Троицкого собора во Пскове: опыт новой атрибуции  
*Anna Litvina, Georgii Titov, Fiodor Uspenskii*  
 The “Nikola Velikoretsky” veil from the Trinity Cathedral in Pskov: an attempt at a new attribution

- И.С. Румянцев*  
**98** Об архитектуре Спасской церкви в Балахне  
*Ivan Rumiantsev*  
 On the Architecture of the Church of the Savior in Balakhna
- П.В. Западалова*  
**118** Складень Алексея Квашнина «Богоматерь Иерусалимская с избранными святыми» 1711 года: новые штрихи в истории иконописания Оружейной палаты петровского времени  
*Polina Zapadalova*  
 Alexey Kvashnin’s triptych “The Mother of God of Jerusalem with Selected Saints” from 1711: new additions to the story of the Armory chamber’s icon painting in the Petrine era
- Д.В. Крюков*  
**134** О западноевропейских источниках скульптурного ансамбля Подмокловской ротонды  
*Denis Kriukov*  
 On West European Sources of the Sculptural Ensemble Podmoklovo Rotunda
- А.П. Иванникова*  
**153** О двух русских иконах XIX века из коллекции Н.П. Лихачёва в фондах Эрмитажа  
*Anna Ivannikova*  
 Two Russian icons of the 19<sup>th</sup> century from the collection of Nikolay Likhachev in the State Hermitage funds
- Публикации / PUBLICATIONS**
- А.Г. Авдеев*  
**165** Храмовоздатели Московской Руси. 3. Женский «след» в храмоводательстве 70-х годов XVII века  
*Alexander Avdeev*  
 The temple builders of Moscow Russia. 3. The female “footprint” in the temple-building of the 1670s

*М.В. Николаева, М.Ю. Горячева*

- 187** Церковь Сошествия Святого духа Новодевичьего монастыря: история храма и иконостаса в XVII–XXI веках по архивным источникам и натурным исследованиям

*Maria Nikolaeva, Marina Goriacheva*

The Church of Soshestviya Svyatogo Duxa of the Novodevichy Monastery: the History of the Temple and Iconostasis in the 17<sup>th</sup>–21<sup>th</sup> Centuries Based on Archival Sources and Field Studies

*И.В. Антипов, А.В. Гостеева*

- 213** «Новгородский альбом» Юрия Львова: продолжение

*I'ia Antipov, Anastasiia Gosteeva*

Yury Lvov's "Novgorod Album": Continuation

## **ХРОНИКА** / CHRONICLES

### **Выставки** / EXHIBITIONS

*М.А. Маханько*

- 232** Выставка «Образы Христа: Произведения художественных мастерских Московского Кремля конца XVII — начала XVIII века» (ЦМиАР, 24 сентября — 4 ноября 2025 года)

*Maria Makhan'ko*

Exhibition review: "Images of Christ: Works from the Moscow Kremlin Art Workshops of the Late 17<sup>th</sup> – Early 18<sup>th</sup> Centuries". The Central Andrey Rublev Museum of Ancient Russian Culture and Art, September 24 – November 4, 2025

*М.А. Маханько*

- 234** Презентация книги «Надвратные образы башен Московского Кремля» (М.: Лингва-Ф, 2025)

*Maria Makhan'ko*

Presentation of the book "Gate Icons of the Moscow Kremlin Towers" (Moscow, Lingua-F Publ., 2025)

*М.А. Маханько*

- 236** Круглый стол, приуроченный к выставке «Сокровища Русского Севера. Художественный металл XIII–XVIII веков из собраний Архангельского краеведческого музея и Музея имени Андрея Рублёва»

*Maria Makhan'ko*

Roundtable discussion review: "Treasures of the Russian North. Artistic Metalwork from the 13<sup>th</sup>–18<sup>th</sup> Centuries from the Collections of the Arkhangel'sk Museum of Local History and the Andrey Rublev Museum"

*А.Л. Гульманов*

- 239** Выставка «Иконопись Ростова» — взгляд куратора

*Alexei Gul'manov*

Exhibition "Icon Painting of Rostov": a curator's view