

СТАТЬИ / ARTICLES

Л.И. Лифшиц

- 12** Икона Богоматери. XIII в. Италия или Византия?

Lev Lifshits

The 13th century Icon of the Mother of God. Italy or Byzantium?

Е.В. Гладышева

- 24** Еще раз об иконографических особенностях, стиле и датировке росписи церкви Архангела Михаила «на Сквородке» в Новгороде

Ekaterina Gladysheva

Once again about the iconographic features, style and dating of the painting of the Church of the Archangel Michael “on Skovorodka” in Novgorod

П.А. Алёшин

- 48** Укрепления Московского Кремля и архитектурная теория в Италии XV века

Pavel Aleshin

Fortifications of the Moscow Kremlin and Architectural Theory in 15th Century Italy

Т.Е. Самойлова

- 64** «Богоматерь Воплощение» — центральная икона пророческого ряда иконостаса. Эволюция идеи

Tatiana Samoylova

“The Mother of God of the Incarnation” — the central icon of the prophetic row of the iconostasis. The evolution of the idea

Вл.В. Седов

- 84** Придел Успения псковской церкви Михаила и Гавриила Архангелов в Городце

Vladimir Sedov

The chapel of the Dormition of the Pskov Church of Michael and Gabriel the Archangels in Gorodets

А.И. Грибкова

- 93** Роспись алтаря Рождественского собора Саввино-Сторожевского монастыря: отражение древней программы в стенописи XIX века

Anna Gribkova

The wall painting of the altar of the Nativity Cathedral at the Savvino-Storozhevsky Monastery: the reflection of the ancient program in the painting of the 19th century

А.А. Оксенюк

- 112** Казанский собор на Красной площади. К вопросу об источниках сведений о его реставрации 1920-х годов

Anatoly Oksenyuk

Kazan Cathedral on Red Square. On the question of the sources of information about its restoration in the 1920s

Публикации / PUBLICATIONS

А.Г. Авдеев

- 118** Храмовдатели Московской Руси. 2. Храмовдатели церкви Максима Исповедника в Китай-городе: агиография, эпиграфика, генеалогия

Alexander Avdeev

The temple builders of Moscow Russia. 2. Temple builders of the Church of Maxim the Confessor in Kitay-gorod: hagiography, epigraphy, genealogy

С.И. Баранова

- 131** Изразцовый декор Святых ворот церкви Иоанна Предтечи в Толчке в Ярославле

Svetlana Baranova

Tile decoration of the Holy Gate of the Church of St. John the Baptist in Tolchkov in Yaroslavl

Выставки / EXHIBITIONS

М.А. Маханько

- 146** Живопись нитью. Лицевое шитье в собрании Музея имени Андрея Рублёва, ЦАК МДА и частных коллекций. Выставка с 19 июня по 8 августа 2024 года, ЦМиАР

Maria Makhanko

The Art of embroidery: the exhibition of the Central Andrey Rublev Museum of Ancient Russian Culture and Art (June 19 – August 8, 2024)

М.А. Маханько

- 151** Выставка «Русский антиминс: Гравюра на ткани XVII–XIX веков» (26 сентября – 24 ноября 2024 года, ЦМиАР); Круглый стол «Антиминсы и литургические ткани» (11–13 ноября 2024 года)

Maria Makhanko

Russian antimimension. Engraving on fabric of the 17th–19th centuries: the exhibition of the Central Andrey Rublev Museum of Ancient Russian Culture and Art (26 September – 24 November, 2024); Round table "Antimensions and liturgical fabrics" (11–13 November, 2024)

И.А. Шалина

- 155** Шедевры сакрального искусства из коллекции Олега Кушнирского

Irina Shalina

Masterpieces of Sacred Art from the Kushnirskiy Collection

М.А. Маханько

- 164** «Кресты Рогожской слободы. Каменная резьба XVI века. Итоги реставрации». Выставка с 15 ноября по 14 декабря 2024 года, ЦМиАР

Maria Makhanko

Crosses of Rogozhskaya Sloboda. Stone carving of the 16th century. Restoration results: the exhibition of the Central Andrey Rublev Museum of Ancient Russian Culture and Art (November 14 – December 15, 2024)

М.А. Маханько

- 167** Выставка «Святая семья в религиозном искусстве XI–XX веков» (11 декабря 2024 – 25 февраля 2025 года, ЦМиАР)

Maria Makhanko

The Holy Family in religious art in the 11th–20th centuries: the exhibition of the Central Andrey Rublev Museum of Ancient Russian Culture and Art (December 11, 2024 – February 25, 2025)

Конференции / CONFERENCES

М.А. Маханько

- 171** VIII Дёминские чтения. Отчетная научная конференция Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублёва по итогам 2024 года (8–9 апреля 2025 года)

Maria Makhanko

8th conference in memory of N.A. Demina (The Reporting Conference of the Central Andrey Rublev Museum of Ancient Russian Culture and Art) (April 8–9, 2025)

Рецензии / REVIEWS

Н.А. Кренке

- 175** Рецензия на книгу С.И. Барановой, Л.А. Беляева, А.В. Топычканова «Резиденция Петра I в Коломенском: комплексное историко-археологическое исследование»

Nikolay Krenke

Review on: Baranova S.I., Belyaev L.A., Topychkanov A.V. Peter the Great's residence in Kolomenskoye: comprehensive study on history and archaeology

- 178** К юбилею Геннадия Викторовича Попова