

СТАТЬИ / ARTICLES

И.А. Шалина

- 12** Икона Богоматери Умиления (Старорусской) начала — первой четверти XIII века и традиции позднекомниновского экспрессионизма

Irina Shalina

Icon “The Mother of God of Tenderness (Starorusskaya)” of the first decades of the 13th century and the tradition of Late Komnenos expressionism

Е.Б. Солодовникова

- 33** Икона «Богоматерь Умиление» князя Василия Обедова из собрания Сергиево-Посадского музея: к вопросу об уточнении иконографического типа и датировки

Ekaterina Solodovnikova

Icon “The Mother of God of Tenderness” by Prince Vasily Obedov from the collection of the Sergiev-Posad Museum-Reserve: on the issue of clarifying the iconographic type and datin

Л.М. Воронцова

- 46** Местный ряд иконостаса Троицкого собора Троице-Сергиева монастыря. Реконструкция по Описи 1641 года

Liudmila Vorontsova

The sovereign tier of the iconostasis of the Trinity Cathedral of the Trinity Lavra of St. Sergius. Reconstruction according to the Inventory of 1641

П.А. Алешин

- 60** Новые сведения об Алевизе Фрязине (согласно новейшей итальянской историографии)

Pavel Aleshin

New Information about Aleviz Fryazin (According to the latest Italian historiography)

А.Л. Баталов

- 71** Строительство в Возмицком монастыре в середине XVI столетия: историографическая традиция и документальная реальность

Andrey Batalov

Construction in the Vozmitsky Monastery in the middle of the 16th century: historiographic tradition and documentary reality

А.Ф. Литвина, Ф.Б. Успенский

- 83** Как выбиралось имя *Владимир* на Руси XVI в.? (К уточнению «антропонимического досье» окольного Головина)

Anna Litvina, Fjodor Uspenskij

How was the name *Vladimir* chosen in the 16th century Rus'? (Concerning the clarification of the anthroponymic dossier of okolnichy Golovin)

Ю.В. Устинова

- 95** Иоанн Предтеча в пустыне с дикими зверями»: к проблеме генезиса нового сюжета в древнерусском искусстве грозненского времени

Julia Ustinova

“John the Baptist in the Wilderness with Wild Beasts”: on the problem of the appearance of a new subject in the Russian medieval art of the epoch of Ivan the Terrible

А.М. Манукян

- 123** Образ Благоразумного разбойника из собрания Музея русской иконы имени Михаила Абрамова. Происхождение, атрибуция, стилистические особенности

Anna Manukyan

The Icon of the Good Thief from the Collection of the Museum of the Russian Icon named after Mikhail Abramov. Provenance, attribution and stylistic features

Э.Н. Добрынина

- 137** Греческие рукописи из Лариссы в собрании Русского Археологического института в Константинополе

Elina Dobrynina

Greek manuscripts from Larissa in the collection of the Russian Archaeological Institute in Constantinople

М.В. Вилкова

- 152** Царские покровы последних Рюриковичей. К вопросу атрибуции драгоценных дробниц
Maria Vilkova
The tzars palls on the tombs of the last Rurikovichs.
On the question of attribution of precious pictorial plaques

Дискуссии / DISCUSSIONS

А.Л. Баталов, А.В. Яганов

- 174** Собор Спасо-Прилуцкого монастыря и спорные вопросы его реставрации
Andrey Batalov, Andrey Yaganov
Cathedral of the Spaso-Prilutsky Monastery and controversial issues of its restoration

Публикации / PUBLICATIONS

В.Д. Сарабьянов

- 189** Памятники Снетогорского монастыря по описи 1584–1588 годов
Vladimir Sarabyanov
Monuments of the Snetogorsk Monastery according to the inventory of 1584–1588

ХРОНИКА / CHRONICLES

Хроника реставрации / RESTORATION CHRONICLES

В.Б. Калашников, О.Е. Полушкина,

Ю.А. Сычева, П.А. Тучинская

- 206** Хроника реставрационных работ МНРХУ с мая 2022 г. по апрель 2023 г.
Vladimir Kalashnikov, Oksana Polushkina,
Iulia Sycheva, Polina Tuchinskaya
Restoration Chronicles of Interregional Agency for Scientific Restoration of Works of Art.
May 2022–April 2023

Выставки / EXHIBITIONS

А.Л. Гульманов

- 218** Выставка «Эллинские мудрецы» в Музее имени Андрея Рублёва
Alexei Gulmanov
Exhibition “Hellenic Sages” at the Central Andrey Rublev Museum of Ancient Russian Culture and Art

Ю.В. Ратомская

- 225** Выставка «А.В. Ополовников. Реставратор русского деревянного зодчества» в Музее архитектуры им. А.В. Щусева
Iuliia Ratomskaia
Exhibition “A. V. Opolovnikov. Restorer of Russian Wooden Architecture” at the Shchusev State Museum of Architecture

Т.Ю. Царевская

- 230** Выставка «Под кровом милости Твоей» в Новгородском музее-заповеднике (10 марта — 28 августа)
Tatiana Tsarevskaya
Exhibition “Under the shelter of Your mercy” in the Novgorod State Museum-Reserve (March 10–August 28)

Конференции / CONFERENCES

О.Е. Полушкина

- 236** Круглый стол «К 500-летию основания Новодевичьего монастыря: проблемы комплексной реставрации и изучения ансамбля»
Oksana Polushkina
Round table “On the 500th anniversary of the foundation of the Novodevichy Convent: issues of complex restoration and study of the ensemble”

Г.П. Геров

- 240** Конференция «Архитектурная археология: материальный мир древних памятников» (Великий Новгород, 25–27 апреля 2023 г.)
Georgii Gerov
Conference “Architectural archeology: the material world of ancient monuments” (Veliky Novgorod, April 25–27, 2023)

Л.И. Антонова, А.Л. Гульманов

- 245** Анонс издания «Монументальная живопись XII–XIX веков. Каталог собрания ЦМиАР. Т. IV»

Larisa Antonova, Alexei Gulmanov

“Monumental Painting of the 12th–19th Centuries. Catalogue of the Andrey Rublev Museum Collection”. Edition announcement

СТАТЬИ