

## СТАТЬИ / ARTICLES

- Э.Н. Добрынина*  
**12** Альтернативные графемы в акцентирующем маюскуле и писец А-I группы иллюминированных рукописей *bouletée élancée*  
*Elina Dobrynina*  
 Alternative Graphemes in Auszeichnungsschrift and Scribe A-I of the Illuminated Manuscripts in Bouletée Élancée
- С.А. Лащук*  
**27** Надписи на ковчеге Дионисия Суздальского: филологический комментарий  
*Svetlana Lashchuk*  
 Inscriptions on the Reliquary of Dionysius of Suzdal: Philological Commentary
- Л.М. Воронцова*  
**55** Драгоценный оклад иконы «Богоматерь Перивлепта» из собрания Троице-Сергиевой лавры  
*Liudmila Vorontsova*  
 Precious Decoration of the icon “The Mother of God of Peribleptos”
- Т.Е. Самойлова*  
**70** Икона «Богоматерь Ярославская». Истоки и судьба иконографического типа в конце XV — первой трети XVI века  
*Tatiana Samoilova*  
 The icon “The Mother of God of Yaroslavl”. The origins and fate of the iconographic type in the late 15<sup>th</sup> — first third of the 16<sup>th</sup> century

- А.Н. Трифонова*  
**88** Скульптура «Никола Можайский» второй четверти XVI века из собрания Государственного Исторического музея  
*Anna Trifonova*  
 Sculpture “St. Nicolas (“Mozhaisky”)” of the second quarter of the 16<sup>th</sup> century from the Collection of the State Historical Museum
- Ю.Н. Бузыккина*  
**103** Композиция «Видение Григория Богослова» в системе росписи Архангельского собора  
*Yulia Buzykina*  
 The composition “Vision of St. Gregory the Theologian” in the pictorial cycle of Archangel Michael Cathedral of Moscow Kremlin
- М.О. Онуфриенко*  
**114** Сюжет «Видение Григория Богослова» в русской живописи эпохи позднего Средневековья  
*Maksim Onufrienko*  
 The Image of The Vision of Gregory the Theologian in the Russian Painting of the Late Medieval Epoch
- А.В. Гамлицкий*  
**136** О времени появления западноевропейских увражей на библейскую тематику в России второй половины XVII века  
*Andrei Gamlitskiy*  
 About The Time of the Appearance of Western European Bibles in Prints in Russia in the Second Half of the 17<sup>th</sup> century
- А.А. Оксенюк*  
**152** Материалы П.Д. Барановского о реставрации памятников Успенского монастыря в Александрове  
*Anatoly Oksenyuk*  
 Materials of P.D. Baranovsky about the restoration of monuments of the Assumption Monastery in Alexandrov

**Публикации** / PUBLICATIONS

*М.Ю. Горячева, М.В. Николаева*

- 168** Церковь Успения Богородицы в Котельной слободе на Покровке в XVII–XVIII веках. Опыт реконструкции иконостаса

*Marina Goryacheva, Maria Nikolaeva*

The Church of the Assumption of the Mother of God in Kotelnaya sloboda on Pokrovka in the 17th-18th centuries. An attempt of reconstruction of reconstruction of the iconostasis

*С.С. Манукян*

- 184** Художественный образ армянских митр

*Seyranush Manukyan*

Artistic image of Armenian mitres

**Хроника реставрации** / RESTORATION CHRONICLES

*В.Б. Калашников, Д.А. Скобцова,*

*П.А. Тучинская*

- 206** Хроника реставрационных работ МНРХУ с мая 2023 по май 2024 года

*Vladimir Kalashnikov, Daria Skobtsova,*

*Polina Tychinskaya*

Restoration Chronicles of Interregional Agency for Scientific Restoration of Works of Art. May 2023—May 2023

**Выставки** / EXHIBITIONS

**Выставки** / EXHIBITIONS

*И.Е. Финская*

- 202** Выставка одного памятника «Торжество святого Никиты», ЦМиАР, 22 февраля — 24 марта 2024 года

*Irina Finskaya*

Exhibition review: “The triumph of St. Nikita”, The Central Andrey Rublev Museum of Ancient Russian Culture and Art, February 22 — March 24, 2024

*М.А. Маханько*

- 203** Выставка «Сотворение мира. Произведения религиозного искусства XVII – начала XX веков» (13 марта — 2 июня 2024 года, ЦМиАР)

*Maria Makhanko*

Exhibition review: “The Creation: Works of religious art from the 17th – early 20th centuries”. The Central Andrey Rublev Museum of Ancient Russian Culture and Art, March 13 – June 2, 2024

**Конференции** / CONFERENCES

*Е.Ю. Макарова*

- 205** XXIX Научные Чтения памяти Ирины Петровны Болотцевой (Ярославский художественный музей, 19–21 марта 2024 года)

*Ekaterina Makarova*

29<sup>th</sup> Scientific Conference in memory of Irina Petrovna Bolotseva (Yaroslavl Art Museum, March 19–21, 2024)

*М.А. Маханько*

- 207** Научная конференция «VII Дёминские чтения» (Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублёва, 18–19 апреля 2024 года)

*Maria Makhanko*

7<sup>th</sup> conference in memory of N. A. Demina (The Reporting Conference of the Central Andrey Rublev Museum of Ancient Russian Culture and Art) (April 18–19, 2024)

*М.А. Маханько*

- 210** II Маясовские чтения (16–19 мая 2024 года)

*Maria Makhanko*

2<sup>nd</sup> conference in memory of N.A. Mayasova (May 16-19, 2024)

*Г.В. Попов*

- 213** К 80-летию Л.И. Лифшица. Посвящение ученому соседу