

State Institute
for Art Studies

Interregional Agency
for Scientific Restoration
of Works of Art

ГИИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ



МЕЖОБЛАСТНОЕ
НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННОЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
УПРАВЛЕНИЕ

**BULLETIN
OF THE RUSSIAN
MEDIÉVAL ART
DEPARTMENT**

Journal of Medieval
Russian Art History

**ВЕСТНИК
СЕКТОРА
ДРЕВНЕРУССКОГО
ИСКУССТВА**

Журнал по истории
древнерусского искусства

No 1/
2021

№1/
2021

ХРОНИКА / CHRONICLES

Хроника реставрации / RESTORATION CHRONICLES

А.-М. Макарова, В.Б. Калашников, Ю.А. Сычева

- 194** Реставрационная хроника. Ноябрь 2020 — май 2021 года
Anna-Maria Makarova, Vladimir Kalashnikov, Iuliia Sycheva
Restoration Chronicle. November 2020 — May 2021

Выставки / EXHIBITIONS

Л.В. Кондрашкова

- 205** «Кто ты, Господи?». Выставка в Музее имени Андрея Рублева
Lada Kondrashkova
Who Art Thou, Lord? Exhibition in the Central Andrey Rublev Museum of Ancient Russian Culture and Art

Ю.Н. Бузыкينا

- 208** Русское поле экспериментов. Выставка «Аз Аввакум протопоп тако верую...»
Iuliia Buzykina
Russian Field of Experiments. Exhibition I, *Protopop Avvakum, Do Thus Believe...*

М.А. Маханько

- 210** Презентация после реставрации иконы «Пророк Иоанн Предтеча ангел пустыни, в житии» из собрания Вятского художественного музея им. А.М. и В.М. Васнецовых.
Mariya Makhan'ko
The Icon *Prophet John the Baptist, Angel of the Desert, with Hagiography* from the Collection of the Vyatka Art Museum named after A.M. and V.M. Vasnetsovs Presented after the Restoration

М.А. Маханько

- 212** Заступник с берегов реки Великой: Никола Великорецкий и другие образы святителя Николая Чудотворца из собрания Вятского художественного музея и частных коллекций
Mariya Makhan'ko
Protector from the Banks of the Velikaya River: Nikola Velikoretsky and Other Images of St. Nicholas the Wonderworker from the Collection of the Vyatka Art Museum and Private Collections

Рецензии / REVIEWS

Л.И. Лифшиц

- 214** Рецензия на книгу О.А. Рыжовой «Иконопись в художественной культуре Киева конца XVII–XVIII веков». Киев, 2020
Lev Lifshits
Book Review: O.A. Ryzhova *Icon Painting in the Artistic Culture of Kiev at the End of the 17th–18th Centuries*. Kiev, 2020

Ю.М. Ходько

- 222** *Theatrum biblicum*. Библия Пискаatora 1643 года из собрания Государственной Третьяковской галереи. М., 2020.
Iuliia Khod'ko
Visscher's Theatrum Biblicum of 1643 from the Tretyakov Gallery. Moscow, 2020

Дискуссии / DISCUSSIONS

А.В. Яганов

- 230** *Е.А. Турова*. Результаты археологических работ Древнерусской экспедиции Государственного Эрмитажа сезона 2018 года в контексте исследований комплекса дворца удельных князей в Угличском кремле // Археология Владимиро-Суздальской земли. Материалы научного семинара. Вып. 9. М., 2019. С. 129–140.
Andrey Yaganov
E.A. Turova. The Results of the Archaeological Work of the State Hermitage Museum Old Russian Expedition during the 2018 Season in the Context of Studies of the Appanage Princes Palace Complex in the Uglich Kremlin. Archeology of the Vladimir-Suzdal Land. Materials of the Scientific Seminar, vol. 9. Moscow, 2019, pp. 129–140.

Е.Е. Фролова

- 244** Памяти И.П. Мокрецово*й*
Elena Frolova
In Memory of Inna Pavlovna Mokretsova