

СТАТЬИ / ARTICLES

- Е.В. Гладышева*
10 Икона «Богоматерь Владимирская» первой трети XII века: соотношение изображений на лицевой и оборотной сторонах. Реставрационные исследования последних лет и иконографические аналогии
Ekaterina Gladysheva
 Icon “Our Lady of Vladimir” of the First Third of the 12th Century: the Relation of Images on the Front and Back Sides. Recent Restoration Research and Iconographic Analogies
- Д.А. Скобцова*
29 Еще раз о датировке росписи основного объема Спасского храма в Полоцке
Daria Skobtsova
 Once Again On the Dating of the Frescoes in the Main Space of the Church of Our Saviour in Polotsk
- А.Е. Мусин*
50 «Придел» Святых Иоакима и Анны в киевском Софийском соборе: немного истории
Aleksandr Musin
 The So-called “Chapel of Saint Joachim and Anna” in Kyiv’s Saint Sophia Cathedral: a Short Historical Guide
- А.А. Гиппиус, С.А. Лащук*
67 Надписи на Васильевских вратах 1336 года
Alexei Gippius, Svetlana Laschuk
 Inscriptions on Vasilyevsky Gates, 1336

- Л.А. Беляев*
101 Собор и кладбище. Высоко-Петровский монастырь (Москва): находки, утраты, методические ошибки 2010-х годов. Часть вторая
Leonid Beliaev
 Catholicon and Cemetery. Vysoko-Petrovsky Monastery (Moscow): Finds, Losses, Methodological Errors of the 2010s. Part Two
- В.А. Киприн, В.А. Рябов, О.Г. Ким*
116 Церковь Зачатия Св. Иоанна Предтечи на Волхонке. Новые сведения и опыт реконструкции
Vladimir Kiprin, Vladislav Riabov, Olga Kim
 Church of the Conception of St. John the Baptist on Volkhonka. New Information and a Study in Reconstruction
- Л.М. Воронцова*
126 Святые на полях иконы «Богоматерь Одигитрия» «моления чудотворца Сергия» XVII века
Liudmila Vorontsova
 Saints on the Margins of the Icon “Our Lady of Hodegetria” “Prayers of Sergius the Miracle Worker”
- С.И. Баранова, Р.Р. Раимова*
138 О происхождении изразцового декора Петропавловского собора в Казани
Svetlana Baranova, Raniya Raimova
 On the Origin of the Tiled Decoration of the Peter and Paul Cathedral in Kazan
- И.Л. Кызласова*
155 Александр Иванович Анисимов: под покровом ангела
Irina Kyzlasova
 Alexander Ivanovich Anisimov: Under the Cover of the Angel
- Т.Е. Самойлова*
169 Иконы из неизвестного угличского иконостаса. Проблема датировки
Tatiana Samoilova
 Icons from an Unknown Uglich Iconostasis. The Problem of Dating

ХРОНИКА / CHRONICLES

Хроника реставрации / RESTORATION CHRONICLES

П.А. Тычинская, В.Б. Калашников, Ю.А. Сычева, М.Л. Макарова

- 188** Реставрационная хроника. Май — декабрь 2021 года
*Polina Tychinskaja, Vladimir Kalashnikov,
Iulia Sycheva, Maria Makarova*
Restoration Chronicles. May — December 2021

Выставки / EXHIBITIONS

Л.А. Лепшина

- 200** Выставка «Имени Твоему слава!» в Великом Новгороде
Lilia Lepshina
The Exhibition *Glory to Thy Name!* in Novgorod the Great

А.Л. Гульманов

- 203** Выставка «Святой покровитель. Икона Алексия человека Божия из собрания Владимира Некрасова»
Alexei Gulmanov
The Exhibition *The Patron Saint. The Icon of Saint Alexis the Man of God from Vladimir Nekrasov's Collection*

Конференции / CONFERENCES

Т.Е. Самойлова

- 214** Конференция «Рождение царства. Эпоха Василия III»
Российская академия художеств
Tatiana Samoilova
Review of the Conference *The Birth of a Kingdom. The Age of Vasily the Third*. Russian Academy of Arts

А.В. Гамлицкий

- 222** «Графика в церковном искусстве конца XV — XIX веков».
Международная научная конференция. Российская академия художеств. 15–17 декабря 2021 года
Andrei Gamlitskii
Graphics in Church Art of Late 15th-19th Centuries
International Conference. Russian Academy of Arts
December 15–17, 2021

СТАТЬИ