

## СТАТЬИ / ARTICLES

- И.А. Шалина*  
**12** Древняя икона Богоматери Одигитрии из Снетогорского монастыря и ее место в псковском искусстве  
*Irina Shalina*  
 The Old Icon of the Teotocos Hodegitria from Snetogorsky Monastery and its Place in Pskov Art
- Е.В. Гладышева*  
**31** Икона святителя Николая с избранными святыми на полях конца XII — начала XIII века из собрания ГТГ: особенности иконографической программы  
*Ekaterina Gladysheva*  
 Icon of Saint Nicholas with Selected Saints on the Margins. Late 12<sup>th</sup>—Early 13<sup>th</sup> Century, State Trtyakov Gallery: Iconographic Program
- Б. Тодич*  
**47** Сербское искусство глазами писателей конца XIV — начала XV века  
*Branislav Todić*  
 Serbian Art as Seen through the Eyes of Writers from the Late 14<sup>th</sup> and Early 15<sup>th</sup> Centuries
- М.А. Маханько*  
**72** Стиль палеологовского искусства в произведениях древнерусских ювелиров первой трети XV века: размышления над малоизвестной панагией  
*Mariya Makhanko*  
 The Style of Paleologian Art in the Works of Old Russian Silversmiths in the First Third of the 15<sup>th</sup> Century: Reflections on a Little-known Panagia

- Г.В. Попов*  
**88** Заметка о двух иконах из ризницы Троице-Сергиевой лавры в частной коллекции Швейцарии  
*Gennadii Popov*  
 A Note on Two Icons from the Sacristy of the Trinity Lavra of St.Sergius in a Private Collection in Switzerland
- А.Л. Баталов*  
**98** Сполия из церкви Благовещения в селе Степановское и датировка храма в вотчине Н.Р.Захарьина-Юрьева  
*Andrei Batalov*  
 Spolia from the Church of the Annunciation in the Village of Stepanovskoe and Dating of the Church in the Estate of N.R.Zakharyin-Yuryev
- Э.С. Смирнова*  
**118** Русская икона XVI столетия с фигурой св. Трифона в образе воина  
*Engelina Smirnova*  
 Russian 16<sup>th</sup> Century Icon of Saint Tryphon as a Warrior
- О.В. Клюканова*  
**128** Резное изображение Николая Чудотворца («Можайского») из собрания Русского музея  
*Ol'ga Kliukanova*  
 Carved Icon of Nicholas the Wonderworker from the Collection of the Russian Museum
- Д.Г. Давиденко*  
**140** Воскресенские ворота Китай-города: реконструкция 1680 года и место памятника в контексте зодчества Московского государства  
*Dmitrii Davidenko*  
 The Resurrection Gate of Kitai-Gorod: Reconstruction of 1680 and the Place of the Monument in the Context of Architecture of the Moscow State
- Т.М. Кольцова*  
**156** Художественные мастерские женских монастырей Архангельской губернии в XIX — начале XX века  
*Kol'tsova, Tat'iana*  
 Art Workshops in Convents of the Arkhangelsk Province in the 19<sup>th</sup> — Early 20<sup>th</sup> Centuries

**ХРОНИКА** / CHRONICLES

**Хроника реставрации** / RESTORATION CHRONICLES

*А.В. Меньшов, Е.В. Рикота*

- 172** Рабочая хроника Межобластного научно-реставрационного художественного управления. Летний сезон 2019 года  
*Alexey Menshov, Ekaterina Rikota*  
Chronicle of the Work of the Interregional Agency for Scientific Restoration of Works of Art. Summer Season 2019

*Л.И. Лифшиц, Д.А. Скобцова*

- 184** Краткая заметка о поездке в Тирский монастырь близ Цхинвала  
*Lev Lifshits, Dar'ia Skobtsova*  
A Brief Note about a Trip to the Tira Monastery near Tskhinva

**Выставки** / EXHIBITIONS

*А.В. Гамлицкий*

- 190** Русское искусство под знаком «Рыбака». Выставка «Библия Пискатора — настольная книга русских иконописцев» (Государственная Третьяковская галерея 26.06–06.10.2019)  
*Andrei Gamlitskiy*  
Russian Art under the Sign of “the Fisherman”. Exhibition “The Bible of the Piscator — A Handbook of Russian Icon Painters” (State Tretyakov Gallery June 26 — October 6 2019).

*Ю.Н. Бузыккина*

- 200** Иконописные сокровища Российской империи. Путешествие на Восток  
*Iuliia Buzykina*  
Treasured Icons of the Russian Empire. Trip to the East

*А.Л. Гульманов*

- 205** Выставка «Евангелие Исаака Бирева»  
*Alexei Gulmanov*  
The Exhibition *Isaac Birev's Gospel*

*А.Л. Гульманов*

- 210** Выставка «Сказание о Нерукотворном образе. Икона XVI века из собрания Константина Воронина»  
*Alexei Gulmanov*  
The Exhibition *The Legend of the Holy Face. 16<sup>th</sup> Century Icon from the Collection of Konstantin Voronin*

**Конференции** / CONFERENCES

*Т.Ю. Царевская*

- 218** Обзор конференции «Антоний Римлянин и его время»  
*Tat'yana Tsarevskaia*  
Review of the Conference *St. Anthony of Rome and His Time*

**Рецензии** / REVIEWS

*Ю.В. Тарабарина*

- 224** Барокко ли? К вопросу об отражении современных взглядов на «нарышкинскую» архитектуру и ошибках в научно-популярном краеведческом издании. Рецензия на книгу Н.Ю. Болотиной «Спасский храм села Уборы». М.: Кучково поле Музеон, 2018  
*Yulia Tarabarina*  
Is it Really Baroque? Modern Views on the “Naryshkin” Architecture and their Misrepresentation in the Popular Local History Book. Critical Review of a Book by N.Iu. Bolotina *Saviour Church of the Ubory Village. Moscow, Kuchkovo pole Museon, 2018*

*А.С. Преображенский*

- 233** Запоздавшая рецензия: Полякова О.А., Послыхалина М.В. Подписные и датированные иконы в собрании Московского государственного объединенного музея-заповедника Коломенское — Измайлово — Лефортово — Люблино. М.: МГОМЗ, 2013  
*Aleksandr Preobrazhenskii*  
Late Review: Polyakova O.A., Poslykhalina M.V. *Signed and Dated Icons in the Collection of the Moscow State Integrated Art and Historical Architectural and Natural Landscape Museum-Reserve. Moscow, MGOMZ Publ., 2013*

- 244 Виноградов А.Ю., Захарова А.В., Черноглазов Д.А. Храм Святой Софии Константинопольской в свете византийских источников. СПб.: Изд-во «Пушкинский Дом», 2018  
Vinogradov A. Yu., Zakharova A.V., Chernoglazov D.A. *Hagia Sophia of Constantinople in the Light of the Byzantine Sources*. St. Petersburg, Pushkin House Publ., 2018
- 246 История русского искусства. В 22 т. Т. 4: Искусство середины XIII — середины XIV века / Отв. ред. Э.С. Смирнова. М.: Государственный институт искусствознания, 2018  
E.S. Smirnova (ed.) *History of Russian Art*. In 22 volumes. Vol. 4: The Art of the Middle 13<sup>th</sup> — mid 14<sup>th</sup> Centuries. Moscow, State Institute of Art Studies Publ., 2018
- 248 Золотая Орда и Причерноморье: Уроки чингисидской империи: Каталог выставки. М.: Фонд Марджани, 2019  
*The Golden Horde and the Black Sea Region: Lessons of the Genghisid Empire: Catalogue of the Exhibition*. Moscow, Marjani Foundation Publ., 2019
- 249 Хризограф. Вып. 4: Сборник статей к юбилею И. П. Мокрецово́й / Сост. и отв. ред. Э. Н. Добрынина. М.: Сканрус, 2018  
Chrysograph. Vol. 4: Studies in Honor of I.P. Mokretsova, ed. by E. Dobrynina. Moscow: Scanrus Publ., 2018

## СТАТЬИ